

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

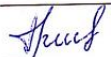
Администрация муниципального района Белебеевский район Республики

Башкортостан

МАОУ СОШ с.Слакбаш

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Трофимова М.М.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УВР

 Иванова Н.В.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Иванова О.В.
Приказ №90 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Родная литература (чувашская)»

для обучающихся 9 класса

Слакбаш 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Родная (чувашская) литература» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ с. Слакбаш.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; – осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; – формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Программа курса «Родная (чувашская) литература построена на принципах:

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы.

Место внеурочной деятельности в учебном плане.

По учебному плану МАОУ СОШ с. Слакбаш на занятия внеурочной деятельности «Родная (чувашская) литература» в 9 классе отведено 17 часов, т.е. 1 час через неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 9 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета с указанием форм организации и видов деятельности 9 класс

Формы организации занятий:

- групповые (работа в больших и малых группах); - индивидуальные;
- парные.

Виды внеурочной деятельности:

- теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);
- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, видеообсуждение, работа со словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 класс

ВВЕДЕНИЕ

ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.

Древняя письменность.

Магическая поэзия.

Период Волжской Болгарии. Творчество Ахмеда ибн Фадлана.

Творчество Юсуфа Баласагунского.

ЛИТЕРАТУРА 17-19 ВЕКОВ.

Стихотворение Калая Малли «Слова родителей».

Жизнь и творчество Н.Я.Бичурина.

Очерк Н. Я. Бичурина «Байкал».

Жизнь и творчество С.М. Михайлова-Янтуша.

Рассказ Н. Ашмарина «Могила Качи».

ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.

Н. Шелени - народный певец.

Рассказ И. Тахты «Шерхулла».

Творчество Д. Исаева.

Жизнь и творчество В. Митты. Поэзия В. Митты.

Рассказ Н. Янкаса «Катя».

Рассказ Ефрема Еллиева «Кожаные вожжи».

Жанры эпики.

ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 20 ВЕКА.

Жизнь и творчество А. Алки.

Жизнь и творчество П. Хусанкая.
 Лирика. Жанры лирики.
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 20 ВЕКА.
 Поэзия Я. Ухсая. Поэма Я. Ухсая «Родители».
 Жизнь и творчество Н. Терентьева.

Учебно-тематическое планирование

9 класс

№	Содержание раздела	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение
1	Введение	1		
2	ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.	2	1	
3	ЛИТЕРАТУРА 17-19 ВЕКОВ.	4		1
4	ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.	6		
5	ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 20 ВЕКА.	2		
6	ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 20 ВЕКА.	1	1	
	ПОВТОРЕНИЕ	1		
	Итого	17	2	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы учебного материала	Дата проведения		Примечание
		Предпо- лагаемая дата	Фактичес- кая дата	
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)				
1	Литература и жизнь народа.	5.09		Рег. комп. Отражение жизни народа РБ в лит-ре
ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)				
2	Древняя литература и устное народное творчество. Магическая поэзия.	12.09		
3	Р/р. Исторический путь чувашского народа. Период Волжской Болгарии. Ахмед ибн Фадлан. Творчество Юсупа Баласагунского.	3.10		Рег. комп. Историч путь башк народа
ЛИТЕРАТУРА 17-19 ВЕКОВ(4 ч)				
4	Вн. чт. Литература 17-19 веков. Калай Малля.	17.10		
5	Жизнь и творчество Н.Я.Бичурина.	24.10		

	Очерк «Байкал».			
6	Жизнь и творчество С.М.Михайлова-Янтуша.	21.11		
7	Рассказ Н.Ашмарина «Могила Качи».	5.12		
ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (6 ч.)				
8	Н.Шелепи - народный певец.	19.12		
9	Рассказ И.Тахты «Шерхуллa».	26.12		
10	Творчество Д.Исаева.	16.01		
11	Жизнь и творчество В.Митты.	30.01		
12	Рассказ Н.Янкаса «Катя».	6.02		
13	Рассказ Ефрема Еллиева «Кожаные вожжи». Жанры эпики.	13.02		
ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 20 ВЕКА (2 ч.)				
14	Жизнь и творчество А. Алки.	27.02		
15	Жизнь и творчество П.Хусанкая.	6.03		
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 20 ВЕКА (2)				
16	Поэма Я.Ухсая «Родители».	24.04		
17	Жизнь и творчество Н.Терентьева.	8.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные пособия:

Таван литература (Родная литература) для 9 класса / В. П. Никитин (Станьял) – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во – 319 с.

Учебно-методическая и научная литература

1. Ашмарин Н. И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984. – 167 с.
2. Власенко А. Н. Яков Ухсай [Текст]: Лит. портрет / А. Власенко. – М.: Сов. Россия, 1976. – 108 с.
3. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. – М.: ВАКО, 2015. – 288с.
4. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
5. Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки / Н. Г. Краснов. - 2-е изд., доп. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2007. – 478 с.

6. Народность и художественность произведения Я. Г. Ухсая: Сборник статей / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1984. – 59 с.
7. Наш Сеспель [Текст]: стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей/ составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999. — 260 с.
8. Никольский Н. В. О пословицах чувашского народа [Текст] / Н. В. Никольский. – Чебоксары: Ученые записки/ Науч.-исслед. ин-т языка, литературы и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; Вып. 18, 1958. – 23 с.
9. Сироткин М. Я. Чувашский фольклор / М. Я. Сироткин. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1965. – 132 с.
10. Хлебников Г. Я. Современная чувашская литература [Текст] / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 184 с.

Справочники, энциклопедии, словари

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка в 17 томах / Н. И. Ашмарин. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1994–2003.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Изд. 8-е. – М.: Русский яз., 1981–1982.
3. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Редкол.: В. И. Бородулин и др. – М.: Большая рос. энцикл.: Изд. дом «Экон. Газ.», 1995. – 892
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с.

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе

1. «Звнящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
2. «Ёмёрлөх» (Вечность) /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
3. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
4. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В. Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Примерный перечень аудиоматериалов по чувашской литературе

1. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Амель Харитонов – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.
2. Мигулай Ильбек. Роман «Черный хлеб». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.29 мин.
3. Николай Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 78.11 мин.

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020). // URL:
2. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).

3. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).